

FEBIOFEST SE PO ROCE VRACÍ DO PARDUBIC

Největší audiovizuální přehlídka v České republice, která svým rozsahem nemá obdoby po celé střední Evropě, se vrací do Pardubic. Uskuteční se tu od čtvrtka 9. do pondělí 13. dubna 2009. A jako každoročně přinese výběr toho nejlepšího z pražské části přehlídky. Opět nabídne pardubickým divákům kvalitní snímky z celého světa uvedené v distribučních předpremiérách.

Letošní ročník filmového festivalu bude hostit novotou zářící multikino Cinema City. Nedávno otevřený AFI PALACE na Masarykově náměstí se tak stane centrem festivalového dění a poskytne Febiofestu důstojné zázemí odpovídající jeho rozsahu.

Pardubickou část festivalu odstartuje zahajovací recepce považována za jednu z nejvýznamnějších společenských a kulturních událostí Pardubického kraje, kde se pravidelně schází osobnosti kulturního i společenského života.

Přehlídku tradičně obohatí ochutnávka ze samostatné části pro děti a mládež zvané Febiofest Junior. Vstup na ni budou mít žáci pardubických základních škol opět zcela zdarma. Tento projekt pravidelně přináší zajímavou sondu do světové dětské filmové tvorby, s níž se mohou mladí čeští filmoví diváci setkat jen velmi zřídka. Výjimečnost pardubického Febiofestu podtrhuje i tematická výtvarná soutěž, jež nemá obdobu ani v pražské části přehlídky.

Úspěch sklízel v uplynulých ročnících rovněž Febiofest Music Festival zaměřený na world a ethno music. I tentokrát nabídne řadu zajímavých koncertů originálních hudebních skupin. Pozvání opět přijaly soubory z nejrůznějších míst planety.

Již počtvrté se absolutním trhákem pardubické části Febiofestu stane speciální festivalová projekce. Po úspěchu obnovené premiéry kultovního filmu *Spalovač mrtvol* v prostorách krematoria, které se osobně zúčastnil i režisér Juraj Herz, oscarovém snímku Jiřího Menzela *Ostře sledované vlaky* uvedeném v prostorách pardubického nádraží za přítomnosti představitele titulní role Miloše Hrmý Václava Neckáře a speciální projekci *Tmavomodrého světa* v prostorách letiště, na níž zavítal i režisér Jan Svěrák společně s hlavním protagonistou Ondřejem Vetchým, budou mít milovníci stříbrného plátna ojedinělou šanci spatřit strhující film slavného polského režiséra Andrzeje Wajdy *Katyň*. A to na Velikonoční pondělí 13. dubna roku 2009 v areálu zámku ve Zdechovicích na Přeloučsku, kde v minulosti sídlila vojenská posádka. Československá armáda tu působila od roku 1953 do roku 1968, kdy odtud byla vyhnána sovětskými vojáky. Od té doby zámek pustl. *Katyň*, snímek o zločinu, jenž měl být zapomenut, byl loni nominován na Oscara za nejlepší neanglicky mluvený film. Je neobyčejně sugestivním zpracováním jedné z nejtemnějších událostí polských dějin. Zachycuje masakr 22 500 polských vojáků i civilistů v režii sovětské tajné policie v roce 1940. Svou účast na této mimořádné projekci přislíbil polský velvyslanec a producent film.

Díky kvalitním projekcím, známým hostům a vynikající atmosféře přitahuje festival početné, otevřené a zvědavé publikum všech věkových kategorií a vzbuzuje nebývalý zájem celostátních i regionálních médií.

