

HLAVNÍ PROGRAM PARDUBICKÉHO FEBIOFESTU LÁKÁ NA DVACET FILMŮ V PĚTI DNECH

Celkem dvacet snímků v pěti dnech! Takovou bohatou nabídku přináší ve svém hlavním programu letošní ročník pardubické části mezinárodního filmového festivalu Febiofest. Ten se uskuteční od středy 7. do neděle 11. dubna 2010 v multikině CineStar.

O slavnostní zahájení festivalu se postará nový snímek scénáristky a režisérky Alice Nellis Mamas & Papas. Tento příběh tvořící mozaiku osudů několika manželských či partnerských dvojic, které v určitém zlomovém bodě života řeší otázky chtěného, nechtěného, vytouženého nebo zmařeného rodičovství, bude k vidění v sobotu 11. dubna vždy od 20 hodin.

Z domácích luhů a hájů je také Cinematerapie režiséra Ivana Vojnára. Pojednává o jednom neobvyklém castingu, jehož účastníci měli možnost promluvit o svých vlastních životech. Jedenáct z nich pak podstoupilo „cinematerapii“. Vznikl tak portrét zcela odlišných lidí, kteří dostali příležitost osvobodit se od svých traumat. Na programu bude ve čtvrtek 8. dubna od 17.30 hodin.

Pozoruhodným domácím titulem bude také Jarmareční bouda. Jde o remake působivého amatérského filmu režiséra Pavla Dražana, který vznikl už v roce 1982. Ten byl za minulého režimu oficiálně zakázán a mohl být promítán jen neoficiálně ve filmových klubech a na soukromých akcích. Podobenství o nemilosrdném světě bylo natočeno výhradně v exteriérech kolem Prahy. Estetika ošklivosti, rozbité předměty, podivné mimočasové kostýmy a tlumená barevná škála obrazu dotvářejí tísnivou atmosféru filmu, který přijde na řadu v neděli 11. dubna od 17.30 hodin.

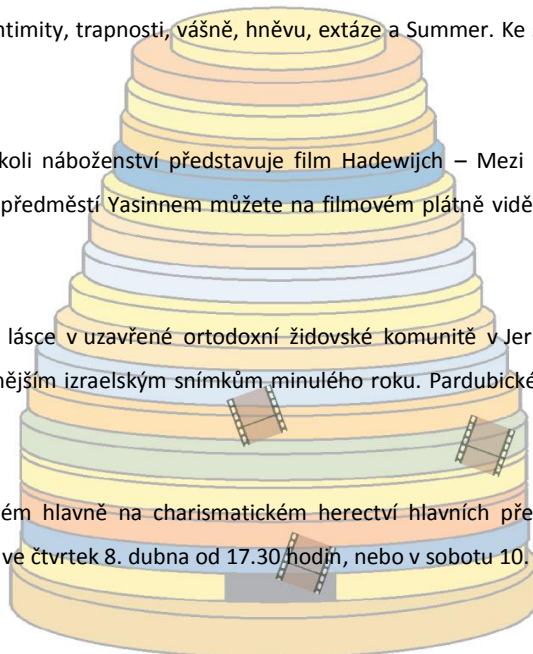
Slovensko bude reprezentovat debut Jakuba Kronera Bratislavafilm, který má podtitul Z ulice do kina. Divákům nabízí pohled do podsvětí bratislavské čtvrti Petržalka. Příběhy několika postav různého stáří odehrávající se během jednoho jediného dne skládají dohromady generační výpověď a nekompromisní dokument doby. Promítat se bude ve čtvrtek 8. dubna od 20 hodin a o den později v 17.30 hodin.

Na návštěvníky pardubického Febiofestu čeká i divácký hit festivalu Sundance a jeden z nejoceňovanějších amerických nezávislých filmů loňského roku – snímek 500 dní se Summer. Jde o „antiromantickou“ komedii, která ve videoklipově koncipovaných epizodách vyjadřuje proměnlivé nálady milostného vztahu. Hlavní hrdina a vypravěč v jedné osobě přehodnocuje svých 500 dní v Los Angeles plných příslibů, nejistoty, okouzlení, distance, něžnosti, intimity, trapnosti, vášně, hněvu, extáze a Summer. Ke slovu se dostane ve čtvrtek 8. dubna od 20 hodin.

Zajímavé drama o hranicích víry jakéhokoli náboženství představuje film Hadewijch – Mezi Kristem a Alláhem. Francouzský snímek o studentce teologie Céline a muslimem z předměstí Yasinnem můžete na filmovém plátně vidět ve čtvrtek 8. dubna od 20 hodin a o den později ve stejný čas.

Film Široce otevřené oči o nepřipustné lásce v uzavřené ortodoxní židovské komunitě v Jeruzalémě, který měl premiéru na loňském festivalu v Cannes, patří k nejpozoruhodnějším izraelským snímkům minulého roku. Pardubické publikum ho bude moci spatřit v pátek 9. dubna od 17.30 hodin.

Působivost snímku Neohlížej se založeném hlavně na charismatickém herectví hlavních představitelk Sophie Marceauové a Moniky Bellucciové budou moci zájemci posoudit ve čtvrtek 8. dubna od 17.30 hodin, nebo v sobotu 10. dubna od 20 hodin.



regionální část Pardubice



Mezinárodní filmový
festival Praha

Prague International
Film Festival

Hvězdné obsazení slibuje i Amelia. Oscarové Hilary Swankové, která si zahrála roli průkopnice létání, jež se ve třicátých letech dvacátého století pokusila obletět svět, ale ztratila se nad Atlantikem, skvěle sekundují Richard Gere a Ewan McGregor. Že je tomu skutečně tak, se můžete sami přesvědčit ve čtvrtek 8. dubna od 17.30 hodin.

Za vidění určitě stojí také film Koncert o jednom z nejvýznamnějších dirigentů Sovětského svazu Andreji Filipovi. Jeho strmá kariéra skončila poté, co odmítl vyhodit několik židovských členů slavného orchestru divadla Bolchoi. Režisér Radu Mihaileanu protkal komedii vážnější rovinou o kdysi státně posvěceném antisemitismu. Na pardubické části Febiofestu bude uveden v sobotu 10. dubna a v neděli 11. dubna vždy v 17.30 hodin.

To je však pouze malá ochutnávka neobyčejně zajímavých snímků, které letošní ročník pardubického Febiofestu slibuje. Více informací včetně kompletního programu festivalu najdete na webu www.febiofest-pardubice.cz.

